

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA
RETE DELLE SMIM DELLA PROVINCIA DI MILANO

Focus sulla musica nelle scuole

*Idee, esperienze e
nuovi progetti*

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti riconosciute dall'Amministrazione scolastica secondo la normativa vigente e dà luogo, per insegnanti di ogni ordine e grado, agli effetti giuridici ed economici della partecipazione ad iniziative di formazione.

La partecipazione è libera e gratuita,
previa iscrizione.

Per informazioni e iscrizioni

Segreteria del Dipartimento di Pedagogia,
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli, 1 – Milano
Tel. 02 7234 2209. E-mail: dip.pedagogia@unicatt.it

Seminario

Venerdì 15 maggio 2015
Cripta dell'Aula Magna,
ore 8.30-13.30

Largo Gemelli 1, Milano

Con la collaborazione di:



VOLONTÈ&CO®

Amadeus

Rete delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della provincia di Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Il Seminario, momento di confronto di esperienze e di divulgazione di buone pratiche in ambito musicale, è un'iniziativa che dallo scorso anno viene progettata e promossa dalla Rete delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM) della provincia di Milano. Il successo ottenuto ha infatti incoraggiato Dirigenti e Docenti delle scuole della Rete a non lasciar cadere l'iniziativa, ma a riprenderla con maggiore determinazione, grazie anche al supporto del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Se nella passata edizione gli ospiti erano tutti di area milanese, quest'anno relatori anche da altre Regioni del Nord Italia propongono contributi che individuano un percorso di crescita con e attraverso la musica, a partire dalla Scuola dell'Infanzia, procedendo tra le già collaudate esperienze della Primaria, fino alla Secondaria di primo grado. I punti nodali affrontati sono il carattere transdisciplinare della musica e la verticalizzazione della formazione musicale con un approccio volutamente non teorico né sistemico: l'intento è fornire uno spaccato di ciò che concretamente avviene nelle scuole per accendere l'interesse anche di chi non è direttamente coinvolto nell'ambito musicale, per diffondere esperienze e metodi già collaudati e replicabili in contesti e situazioni diverse. Inoltre, se da un lato la collaborazione del mondo accademico offre un arricchimento scientifico sul piano della ricerca e apre all'avvio di nuove sinergie, dall'altro la partecipazione di autorevoli personalità dell'ambito parlamentare consente un aggiornamento sulle più recenti linee di indirizzo delle politiche scolastiche a livello nazionale.

Programma

ore 8.30

Registrazione dei partecipanti

ore 9.00

Saluti

Simonetta POLENGHI

Direttrice del Dipartimento di Pedagogia,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Maurizio PADOAN

Docente di Fondamenti della comunicazione musicale,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Luca VOLONTÉ

Dirigente USR Lombardia

Marco BUSSETTI

Dirigente UST Milano

Angelo Lucio ROSSI

Dirigente dell'I.C. "Via Pareto" - Milano

Presidente della Rete delle SMIM della Provincia di Milano

Ciro FIORENTINO

Referente regionale SMIM Lombardia

Presiede

Gigliola ONORATO

Referente provinciale SMIM Provincia di Milano

ore 9.45

Interventi

*Dall'esplorazione alla creazione:
percorsi musicali per i più piccoli*

Manuela FILIPPA

Formatrice e ricercatrice musicale

Il pensiero musicale nel canto dei bambini

Franca MAZZOLI

Pedagogista

Unità e molteplicità delle espressioni artistiche

Gianni NUTI

Università della Valle d'Aosta

ore 10.45

Intermezzo musicale

Brani eseguiti dagli allievi dell' I.C. «Thouar Gonzaga» di Milano e dell'I.C. «Don Gnocchi» di Arese

ore 11.00

*Il Saltanote: insegnare musica alla Scuola primaria
(progetto DM 8/2011)*

Alessandra MAURO

Insegnante di musica, I.C. «J. Sanvitale Fra' Salimbenes» di Parma

*Aspetti organizzativi e didattici dei progetti DM 8/2011.
Presentazione di esperienze scolastiche*

Francesco CHIARO

Referente regionale per le attività musicali dell'USR per il Piemonte

*Dalla Primaria alla Secondaria:
la musica come sfondo integratore*

Laura BARBIRATO

Dirigente I.C. «Maffucci», Milano

*Insegnare musica agli allievi con DSA.
Sperimentazioni e ricerche sul campo*

Alessandro LAMANTEA

Docente Licei Musicali «T. Ciceri» di Como e «G.B. Grassi» di Lecco,
Presidente SIEM Milano

*Musica, canto e arti performative
nella tradizione dell'I.C. «Balilla-Paganelli»*

Vittoria BIGHI

Docente I.C. «Balilla Paganelli» di Cinisello Balsamo

Musica in Scena: «C'è un orto su Marte»

Rossella PERRONE

Docente I.C. «Rinascita-A. Livi», Milano

La SMIM guarda all'Europa: il progetto «Eurovox Musica»

Mauro SIRONI

Docente SMIM «A. Stoppani» di Seregno
e Liceo Musicale «C. Tenca» di Milano

*La formazione dell'alunno di scuola media
in linea con l'accesso al liceo musicale*

Filippo RAVIZZA

Docente SMIM «G. Parini» di Sovico, e Licei Musicali «G.B. Grassi»
di Lecco e «B. Zucchi» di Monza

ore 12.50

Conclusioni

Con la partecipazione dell'on. Simona MALPEZZI e del prof. Luigi BERLINGUER, Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica nella scuola