



Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"RICCARDO MASSA"

Via Virgilio Brocchi, 5- c/o Via G. Quarenghi, 12 - 20151 Milano  
TEL. 0288444966

[www.icriccardomassa.edu.it](http://www.icriccardomassa.edu.it) e-mail [miic8c300p@istruzione.it](mailto:miic8c300p@istruzione.it)



Prot. N. 1081/IV.5  
Milano, 15 aprile 2021

## ALLEGATO 3

### CORSO DI FORMAZIONE MONTESSORI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO organizzato dalla Rete Nazionale con capofila l'Istituto Comprensivo "Riccardo Massa" e dall'Opera Nazionale Montessori

**Periodo di svolgimento: Settembre – Giugno**

#### **1° Modulo Il metodo Montessori: storia, teoria, prassi.**

- Maria Montessori e il suo tempo: introduzione alla vita e alle opere
- Introduzione alla pedagogia montessoriana: il ruolo dell'ambiente
- Introduzione alla pedagogia montessoriana: il ruolo dei materiali
- Introduzione alla pedagogia montessoriana: il ruolo dell'insegnante

In questo primo modulo si è richiesta ai corsisti la lettura di due testi di Maria Montessori:

"La mente del bambino" e "Come educare il potenziale umano".

**Totale ore 1° Modulo: 30 h**

#### **2° Modulo L'adolescente Montessori: storia, teoria, prassi**

Attraverso lo studio del testo "L'adolescente Montessori" di Laura Marchioni i corsisti hanno approfondito i seguenti argomenti:

- Storia de "L'adolescente Montessori"
- La "questione dell'adolescenza" come "questione sociale"
- Caratteristiche generali de "L'adolescente Montessori"
- Caratteristiche particolari de "L'adolescente Montessori"
- Erdkinderplan: la terapia ottimale per gli adolescenti
- Gli strumenti necessari a "L'adolescente Montessori"(12-18)

- La conclusione del percorso

Inoltre:

- L'adolescente Montessori nell'era digitale.
- Riflessioni su Montessori e il fenomeno della globalizzazione.
- L'adolescente Montessori: strumenti, metodologie, prassi.
- Le scoperte neuroscientifiche sul cervello dell'adolescente e le prassi montessoriane.

In questo secondo modulo, oltre allo studio del citato testo "L'adolescente Montessori", si è richiesta la lettura dei seguenti testi di Maria Montessori: "Dall'infanzia all'adolescenza" e "Educazione e pace".

**Totale ore 2° Modulo: 23 h** (13 in presenza + 10 non in presenza)

### **3° Modulo Presentazione di attività disciplinari e interdisciplinari**

- Ambiente fisico : a) L'ambiente preparato per l'adolescente e la pedagogia del luogo. Esempi significativi. Esercitazioni sull'applicazione degli esempi (o parti) nel proprio contesto. b) L'ambiente di apprendimento: organizzazione degli spazi.
- Ambiente didattico. Programmazione, scadenze programmatiche, piani di lavoro, programmi di lavoro. Esempi.
- Ambiente relazionale. L'ambiente di apprendimento come contesto di relazione sociale: responsabilità e autonomia. Gli incarichi. Libera scelta: esempi.
- Autoespressione. "Occasioni di autoespressione": esempi.
- Valutazione e autovalutazione. Diario della disciplina e portfolio del ragazzo. Esempi. La presentazione dei lavori. Esempi.
- Geostoria. Presentazione dei processi di trasformazione e le connessioni con tutte le altre discipline. L'intero curriculum triennale. Esercitazione sui manuali in uso, progettazione di una UDA.
- Leonardo da Vinci e il Rinascimento. La classe come bottega rinascimentale. In laboratorio: il gioco su Leonardo progettato e realizzato dal gruppo in classe. I ludi geometrici di Leonardo da Vinci. Il codice atlantico in rapporto a educazione all'immagine e tecnologia. Il rapporto di Leonardo con la città di Milano. Parte delle attività è realizzata in gruppi disciplinari.
- Musica e territorio. La geo-storia musicale: la musica nella cultura antica e la musica oggi. L'educazione cosmica e il valore interdisciplinare del linguaggio musicale. Neuroscienze ed educazione all'ascolto.
- L'evoluzione naturale. Storia del concetto di evoluzione e suoi rapporti con la cultura e la religione. Lettura di testi. L'evoluzione naturale oggi, esperienze laboratoriali. Parte delle attività è realizzata in gruppi disciplinari.
- Dubbio e certezza. Il rapporto della cultura e delle religioni con queste due spinte contraddittorie dell'animo umano. La certezza e l'errore nel percorso di crescita dell'individuo.

- Lo sviluppo della scienza greca. Attività sulla geometria euclidea. Il teorema di Pitagora. Stime dei media sulle presenze alle manifestazioni pubbliche: la geometria euclidea "suggerisce" un metodo per la verifica. Parte delle attività è realizzata in gruppi disciplinari.
- Per una didattica montessoriana dei beni culturali. La didattica dell'archeologia per il territorio. L'archeologia sperimentale: tra ricerca e didattica, le implicazioni dell'utilizzo di fisica e chimica. L'esempio delle civiltà del Mediterraneo.
- La misura. Significato sociale e significato scientifico della misura. La rivoluzione francese e la libertà degli scambi. Lettura e interpretazione di testi. Costruzione di strumenti di misura: la stadera e l'orologio ad acqua, esecuzione di una misura classica (l'isocronismo del pendolo). Parte delle attività è realizzata in gruppi disciplinari.
- La costruzione della striscia dei diritti dell'uomo attraverso la narrazione di storie significative.
- Lo studio della grammatica come aiuto alla consapevolezza del proprio linguaggio e del proprio ruolo nella società.
- Leggere per...interpretare, sapere, scrivere. Suggerimenti per l'approccio ai testi.
- I materiali nella scuola secondaria di primo grado: attività e uso. Esempi di materiali per la didattica della matematica e per l'educazione al linguaggio.
- Archeologia sperimentale: l'esempio degli etruschi e sua contestualizzazione per la Lombardia. Applicazioni alla fisica e alla chimica
- Montessori e l'uso delle nuove tecnologie.
- La didattica Montessori per l'insegnamento delle lingue straniere.

**Totale ore 3° Modulo: 107 h**

**TOTALE ORE CORSO: 160 (150 IN PRESENZA + 10 NON IN PRESENZA)**



Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Milena Piscozzo