

## FORMULARIO CON I BAMBINI

### Titolo

### **IN 4 TEMPI – il “listening” tra musica e natura**

*Le sfide di una nuova rete*

### **Box 1 SINTESI**

#### **Le sfide**

- 1) sviluppo del “listening” tramite la musica inteso come capacità di ascolto del mondo, di propensione al linguaggio, al pensiero evoluto e al bilinguismo dei bambini da 0 a 7 anni inclusivo anche per chi non parte da una situazione paritaria.
- 2) rafforzamento delle competenze musicali degli insegnanti delle scuole pubbliche
- 3) coinvolgimento delle famiglie su una educazione creativa e divergente
- 4) l’attivazione di scuole e parchi come nuovi atelier tra natura e cultura per la comunità

#### **Azioni**

- 1) progettazione delle azioni musicali e artistiche delegabili agli educatori e alle famiglie
- 2) formazione degli insegnanti nell’agire con la musica in modo continuativo nelle classi
- 3) attivazioni di luoghi identitari nel Parco Nord e nelle Scuole per le famiglie e la comunità e per la formazione (FabLab)
- 4) formazione di gruppi cooperativi con ricercatori e educatori per la valutazione dell’impatto sulla comunità educante

#### **Output**

- 1) ricercatori e pratici condividono kit educativi musicali multisensoriali da inserire nei progetti curricolari delle scuole pubbliche
- 2) gli insegnanti sono coinvolti nell’ action research per svolgere in autonomia e continuità attività musicali/creative tra arte e natura nelle loro scuole e nel Parco Nord. Le Scuole inseriscono programmi musicali in autonomia senza operatori esterni.
- 3) I “Music Garden” nel Parco e nelle scuole diventano luoghi identitari per le famiglie e la comunità dove si attiva la formazione e si svolgono laboratori e spettacoli – Luoghi di co-progettazione tra bambini e famiglie.
- 4) La rete si consolida come modello replicabile in altri territori sul tema del benessere nell’agire tramite la musica e la natura e il Parco Nord diventa un “ago verde” che attraversa e unisce luoghi e scuole distanti.

#### **Rete**

- 1) Capofila Fondazione La Nuova Musica
- 2) Parco Nord
- 3) Bambini Bicocca e Università Bicocca
- 4) Genera Onlus Soc. Coop.

#### **Strategia**

- 1) La progettazione si avvale di una cabina di regia di elevato valore, competenza ed esperienza nel territorio di riferimento
- 2) Ente Parco come territorio è già comunità educante e garantisce il coinvolgimento di molti soggetti e scuole nella rete
- 3) Bambini Bicocca è una società composta di soggetti che gestiscono centinaia di Nidi e scuole anche in altri territori, e si pone come centro di ricerca e validazione di sistemi educativi garantendo innovazione e sperimentazione di buone pratiche.
- 4) Università garantisce una sistematica raccolta di documentazioni per fini valutativi e un report finale del lavoro della rete oltre che inserire tirocinio/tesi sul progetto da 3 corsi di Laurea: Scienze pedagogiche, scienze della formazione primaria, scienze dell’educazione

#### **Metodologia**

- 1) La Cabina di Regia composta dai Direttori Scientifici dei Partner e divisa in 4 sotto tavoli di lavoro per: azioni/formazione/genitorialità/supervisione e raccolta documentazione
- 2) La formazione ai docenti viene erogata su piattaforma con materiali disponibili per i docenti e con l’assegnazione di un tutor individuale. Il Parco diventa anche luogo on-site degli incontri formativi.
- 3) Nei Music Garden del Parco verranno fatti calendari costanti di incontri e workshop (fare per sapere) diretti alla genitorialità e alla comunità.
- 4) Ogni fase del progetto sarà documentata puntando alla costruzione di indicatori non solo di risultato ma anche di processo messi a punto secondo un approccio partecipativo (valutazione di quarta generazione, Guba Lincoln) coerenti, a casi analoghi di servizi di contrasto alla povertà educativa