

Il documento di valutazione del Plesso Montessori consiste nella registrazione delle osservazioni svolte dalle insegnanti sulle attività e sulle modalità di lavoro del singolo alunno durante il tempo scuola. Il punto di partenza per la stesura dell'elaborato, e l'idea che guida l'attività quotidiana, è la consapevolezza che il vero lavoro è dentro il bambino il quale, nel suo percorso di apprendimento, non segue percorsi e tempi prestabiliti, ma procede con ritmi estremamente personali. È necessario permettere all'essere in formazione di agire liberamente seguendo quello che Montessori chiamava "il maestro interiore". È l'ambiente scientificamente preparato che mette in movimento l'energia vitale. Non è dunque possibile programmare dall'esterno un percorso, ma solo osservare quello che succede in ogni alunno per poter modulare le risposte. Ne discende una scheda descrittiva diversa per obiettivi e contenuti per ciascun bambino.

AREA ESPRESSIVA	
Italiano	Descrizione del lavoro del bambino
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute. 	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
Inglese	Descrizione del lavoro del bambino
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate. 	
Parlato (interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoni e filastrocche presentate. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e/o i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando semplici e brevi espressioni. 	
Musica – Arte e Immagine	Descrizione del lavoro del bambino
Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare il canto corale mediante l'espressione corporea. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali. 	
Educazione fisica	Descrizione del lavoro del bambino
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare /lanciare, ecc). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture ritmiche. 	

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
<ul style="list-style-type: none"> Rispettare regole e consegne 		
<ul style="list-style-type: none"> Rispettare il proprio turno Saper partecipare ai giochi di gruppo 		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 		
AREA LOGICO - MATEMATICA		
Matematica		Descrizione del lavoro del bambino
Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. 		
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le combinazioni necessarie per eseguire le addizioni e le sottrazioni entro il 18. 		
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 		
Spazio e figure		
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 		
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 		

presentate.	
AREA PER UN'EDUCAZIONE COSMICA	
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	
Produzione orale e scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 	
Linguaggio della geo-graficità	
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	
Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, seriare e classificare animali, vegetali, rocce e minerali partendo dall'esperienza diretta. 	