Il documento di valutazione del Plesso Montessori consiste nella registrazione delle osservazioni svolte dalle insegnanti sulle attività e sulle modalità di lavoro del singolo alunno durante il tempo scuola. Il punto di partenza per la stesura dell'elaborato, e l'idea che guida l'attività quotidiana, è la consapevolezza che il vero lavoro è dentro il bambino il quale, nel suo percorso di apprendimento, non segue percorsi e tempi prestabiliti, ma procede con ritmi estremamente personali. È necessario permettere all'essere in formazione di agire liberamente seguendo quello che Montessori chiamava "il maestro interiore". È l'ambiente scientificamente preparato che mette in movimento l'energia vitale. Non è dunque possibile programmare dall'esterno un percorso, ma solo osservare quello che succede in ogni alunno per poter modulare le risposte. Ne discende una scheda descrittiva diversa per obiettivi e contenuti per ciascun bambino.

AREA ESPRESSIVA	
Italiano	Descrizione del lavoro del bambino
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi 	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali 	
Inglese CLASSE TERZA	Descrizione del lavoro del bambino
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande, frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e semplici frasi, rispondere a semplici domande. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi scritti. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere semplici frasi. 	
Inglese CLASSE QUARTA	Descrizione del lavoro del bambino
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o un adulto riutilizzando semplici espressioni. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi 	

Inglese CLASSE QUINTA	Descrizione del lavoro del bambino
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande, frasi di uso quotidiano e istruzioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o un adulto riutilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	
Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi riferiti alla sfera personale e all'agire quotidiano 	
Musica – Arte e Immagine	Descrizione del lavoro del bambino
Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sull'ambiente scolastico. 	
Educazione fisica	Descrizione del lavoro del bambino
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare /lanciare, ecc). 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	

AREA LOGICO - MATEMATICA

Matematica	Descrizione del lavoro del bambino
Numeri	
<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire le operazioni presentate con i numeri naturali e/o decimali con gli algoritmi scritti usuali.	
<ul style="list-style-type: none">• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	
Spazio e figure	
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi	
<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.	
<ul style="list-style-type: none">• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.	
Relazioni, dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	

AREA PER UN'EDUCAZIONE COSMICA

Uso delle fonti – Orientamento - Organizzazione delle informazioni – Produzione

- Comprendere, ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche
- Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale