Bozza

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**I QUADRIMESTRE**

a.s. 2020-2021

Classi QUINTE

|  |
| --- |
| **ITALIANO** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Ascoltare e parlare**** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
* Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
* Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.
* Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.
* Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
* Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
* Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
 |  |
| ***Leggere**** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
* Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il conte-nuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
* Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.
* Leggere e confrontare informazioni prove-nienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
* Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
* Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.
* Leggere testi narrativi e descrittivi, sia reali-stici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.
* Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comu-nicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.
 |  |
| ***Scrivere**** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.
* Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
* Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
* Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.
* Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video-scrittura.
* Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
* Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
* Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
* Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
* Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
 |  |
| ***Acquisire ed espandere il lessico**** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
* Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
* Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.
* Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.
* Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
* Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
 |  |
| ***Riflettere sulla lingua**** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
* Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
* Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
* Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
* Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
 |  |
| **INGLESE** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Ascoltare (comprensione orale)**** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
* Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
 |  |
| ***Parlare (interazione orale)**** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
* Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
* Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
 |  |
| ***Leggere (comprensione scritta)**** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
 |  |
| ***Scrivere (produzione scritta)**** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
 |  |
| ***Riflessione sulla Lingua e l’Appren-dimento**** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
* Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.
* Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
* Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
 |  |
| **MATEMATICA** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Numeri**** Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all’ordine delle migliaia.
* Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.
* Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.
* Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.
* Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
* Conoscere il concetto di frazione.
* Utilizzare un linguaggio progressivamente più specifico.
* Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.
* Risolvere problemi di vario tipo (compravendita, le varie unità di misura, percentuali e geometrici).
 |  |
| ***Spazio e figure**** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
* Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
* Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
* Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
* Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
* Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
* Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
* Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
* Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
* Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).
 |  |
| ***Relazioni dati e previsioni**** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
* Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
* Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
* Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
* In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
* Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
 |  |
| **SCIENZE** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali**** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
* Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
 |  |
| ***Osservare e sperimentare sul campo**** Conoscere la struttura del suolo speri-mentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.
* Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
 |  |
| ***L’uomo i viventi e l’ambiente**** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabo-rare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
* Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
* Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
 |  |
| **TECNOLOGIA** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Vedere e osservare**** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione e/o sul proprio quartiere.
* Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.
* Riconoscere e documentare le funzioni principali di applicazioni informatiche.
* Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche attraverso l’uso del P.C..
 |  |
| ***Prevedere e immaginare**** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;
* Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
 |  |
| ***Intervenire e trasformare**** Realizzare un oggetto descrivendo e docu-mentando la sequenza delle operazioni.
* Utilizzare semplici procedure per la sele-zione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
* Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
* Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e detur-pamento dell’ambiente.
 |  |
| **STORIA** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| **Uso delle fonti*** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
* Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
 |  |
| **Organizzazione delle informazioni*** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
* Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
* Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
 |  |
| **Strumenti concettuali*** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
* Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
 |  |
| **Produzione scritta e orale*** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
* Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
* Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
* Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
 |  |
| **GEOGRAFIA** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Orientamento**** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
* Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
 |  |
| ***Linguaggio della geografia**** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
* Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.
* Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
 |  |
| ***Paesaggio**** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
 |  |
| ***Regione e sistema territoriale**** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
* Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
 |  |
| **ARTE E IMMAGINE** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Esprimersi e comunicare**** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.
 |  |
| ***Osservare e leggere le immagini**** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell’orientamento nello spazio.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie dei codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
 |  |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte**** Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
 |  |
| **MUSICA** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Ascoltare, comprendere, leggere e pro-durre fenomeni sonori e messaggi musicali.**** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi
* basilari del linguaggio musicale all’interno
* di brani di vario genere e provenienza.
* Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi
* simbolici convenzionali e non convenzionali.
* Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
* (cinema, televisione, computer).
 |  |
| ***Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali**** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando.
 |  |
| **EDUCAZIONE MOTORIA** |
| **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO***(esprimere fino a un massimo di tre obiettivi per nucleo tematico)* | **LIVELLO RAGGIUNTO** *(esprimere un solo livello per ciascun nucleo tematico tra i seguenti: AVANZATO – INTERMEDIO – BASE – IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)* |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
 |  |
| ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva**** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
 |  |
| ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
* Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
* Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
 |  |
| ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
* Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
* Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
 |  |