



USR Lombardia - via Pola, 11 - 20124 - Milano - Tel. 02 574 627 1 - PEC drlo@postacert.istruzione.it - CF 97254200153

Organico a.s. 2015/16 – Attivazione sezioni di scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale

Direzione Generale
Ufficio VI – Personale della scuola
Via Pola, 11 – 20124 Milano
Posta Elettronica Certificata: drlo@postacert.istruzione.it

Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 156
Milano, 9 gennaio 2015

Ai dirigenti
degli Uffici Scolastici Territoriali
della Lombardia

Ai dirigenti scolastici
delle scuole secondarie di I grado
della Lombardia

Oggetto: **Organico a.s. 2015/16 – Attivazione sezioni di scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale.**

In riferimento all'avvio delle procedure relative alle iscrizioni degli alunni alle classi prime delle Scuole secondarie di primo grado e alle richieste di attivazione di nuovi corsi a indirizzo musicale, si comunica che le scuole interessate dovranno effettuare le seguenti procedure:

- Inserimento dell'indirizzo musicale nel P.O.F.:
 - Delibera del Collegio dei Docenti (con l'indicazione delle 4 specialità strumentali)
 - Delibera del Consiglio d'Istituto
- Raccolta delle iscrizioni secondo le modalità previste dalla relativa circolare ministeriale in fase di emanazione (procedura *on line*)
- Espletamento delle prove orientativo-attitudinali. Si segnala in proposito l'opportunità di coinvolgere, per la formazione delle Commissioni di valutazione, docenti che abbiano avuto esperienze pregresse nelle SMIM o che siano attualmente in servizio nelle SMIM.

Si riportano altresì i criteri che questo Ufficio, in accordo con i Referenti provinciali SMIM della Lombardia, ha stabilito ai fini della selezione delle istituzioni scolastiche interessate:

- Scelta delle specialità strumentali. In particolare si segnala quanto segue:
- l'opportunità di ridurre la presenza di chitarra e pianoforte preferendo richieste di attivazione in cui non siano presenti entrambi gli strumenti;
- l'inserimento di specialità strumentali non presenti nell'offerta provinciale e coerenti con quelle del liceo musicale di riferimento;
- la coerenza delle scelte con il progetto didattico e la realtà territoriale.
- Esistenza di un raccordo con sedi di liceo musicale o presenza di condizioni utili a tal fine.
- Preferenza per il rafforzamento di realtà già esistenti (raddoppio dei corsi, ma non delle specialità strumentali) piuttosto che per la frammentazione in istituti o comuni vicini, pur tenendo presente la necessità di garantire una copertura territoriale adeguata alle singole realtà provinciali.
- Esperienze pregresse di attività musicali nella programmazione di istituto.

L'occasione è gradita per porgere distinti saluti.

Il dirigente
Luca Volonté

LV/rz

Referente

Roberta Zaccuri

roberta.zaccuri1@istruzione.it

02 574 627 278

-  Share
-  Tweet 0
-  +1 0