

Concorso di scrittura e immagine

La mia città con occhi nuovi

A partire dal progetto TRA CIELO E TERRA. Il paesaggio lombardo attraverso gli occhi dei santi il Museo di Fotografia Contemporanea e il suo Servizio educativo con il patrocinio del Comune di Cinisello Balsamo promuovono e lanciano presso le Scuole Primarie (4° e 5° anno) e le Scuole Secondarie di Primo Grado di Cinisello Balsamo un concorso letterario e fotografico che spazia tra educazione allo sguardo e scrittura.

Temi del concorso

I temi del concorso sono: uno sguardo nuovo e oggettivo, il paesaggio come scenario che attraversiamo e la poesia della visione. Il concorso parte da un insolito punto di vista: lo sguardo dei santi e delle figure religiose che dimorano nelle nicchie e nelle edicole disseminate sul territorio di Cinisello Balsamo, per giungere a un racconto personale scritto di ciò che i santi vedono. Il punto di vista del giovane studente si unisce a quello di statue e affreschi per prendere consapevolezza della città, anche negli scorci meno piacevoli e pittoreschi, e per attivare una riflessione sulla realtà, le proprie emozioni e i propri sogni.

Una ricerca geografica e filosofica del paesaggio che si intreccia con materie didattiche quali geografia, italiano e arte.

Destinatari e requisiti di ammissione

I destinatari del concorso sono gli **studenti della Scuola Primaria (4° e 5° anno) e le Scuole Secondarie di I Grado del Comune di Cinisello Balsamo** e potrà essere realizzato dal gruppo classe o da singoli studenti coordinati da un docente di riferimento; il premio verrà comunque assegnato alla classe di appartenenza dei vincitori.

La partecipazione al concorso prevede una visita guidata gratuita alla mostra Tra cielo e terra in corso al Museo di Fotografia Contemporanea fino al 1° marzo 2020.

Finalità

Il concorso intende:

- stimolare la riflessione sul tema dell'identità, dell'appartenenza al territorio, alla città e al proprio mondo, attraverso un punto di vista particolare;
- favorire l'esercizio di una forma artistica quale è la fotografia insieme alla scrittura, che consente di valorizzare la creatività dei ragazzi e di stimolare la capacità di osservazione e il senso critico di fronte alla realtà che li circonda;
- dare la possibilità ai giovani di esprimere se stessi attraverso un linguaggio libero e creativo, con il tramite dei docenti che si fanno promotori dell'iniziativa;

- approfondire la conoscenza del proprio territorio e della propria comunità attraverso la storia locale e la storia orale.

Modalità di partecipazione

Occorre effettuare una prima iscrizione, a cura del docente di riferimento, che dovrà essere inviata entro il **13 gennaio 2019**, mandando una email con oggetto "Concorso Tra cielo e terra" all'indirizzo di posta elettronica servizioeducativo@mufoco.org indicando:

- Classe, scuola e comune (es. 2^B - Scuola Dante Alighieri - Cinisello Balsamo)
- Nome e cognome, indirizzo mail e recapito telefonico del docente di riferimento.

L'iscrizione può ritenersi valida solo dopo aver ricevuto una mail di conferma.

Con questa prima adesione l'intera classe iscritta e accompagnata dal docente svolgerà tra i mesi di **gennaio, febbraio, marzo 2020** un incontro di cui sopra al punto "Destinatari e requisiti di ammissione".

Entro il **6 aprile 2020** dovranno essere inviati tutti gli elaborati che indichino: Classe, scuola e comune (es. 2^B - Scuola Dante Alighieri - Cinisello Balsamo) - Nome e cognome dei partecipanti - Nome e cognome, indirizzo mail e recapito telefonico del docente di riferimento.

La partecipazione può ritenersi valida solo dopo aver ricevuto una mail di conferma.

Caratteristiche degli elaborati, termini e modalità di consegna

Elaborati

Ogni studente può partecipare inviando i seguenti elaborati:

- un testo scritto di narrativa + una fotografia del santo e del paesaggio a cui hanno deciso di dar voce
- una poesia + una fotografia del santo e del paesaggio a cui hanno deciso di dar voce
- un dialogo con il paesaggio e il santo + una fotografia del santo e del paesaggio a cui hanno deciso di dar voce

Specifiche tecniche

I file immagine consegnati dovranno essere in formato digitale jpg e dovranno avere il lato lungo di minimo 2400 pixel. I file di testo consegnati dovranno essere in formato pdf e contenere titolo e breve testo.

Nomi file

I singoli file, sia immagine che testo, dovranno così essere nominati:

CognomeStudente_NomeStudente_Classe_Scuola_Comune_n.Progressivo

es. Bianchi_Marco_3^A_Alighieri_Cinisello_01

Modalità di consegna

Gli elaborati dei singoli studenti della classe devono essere raccolti, su un'unica chiavetta USB dal docente di riferimento con il titolo della classe, scuola, comune e nome del docente di riferimento.

es. 3^B - Scuola Dante Alighieri - Cinisello Balsamo - Prof.ssa Marta Rossi

Sarà cura della Scuola spedire i materiali (Chiavette USB) al seguente indirizzo: Museo di Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda, via Frova 10, 20092, Cinisello Balsamo.

Termine

Tutti gli elaborati, raccolti secondo le modalità sopra descritte, dovranno pervenire entro il 6 aprile 2020.

Premiazione concorso

La premiazione è prevista per fine **aprile 2020**. Luogo e data saranno comunicati successivamente alle scuole interessate.

Premi

Verranno proclamati tre vincitori e delle menzioni speciali.

Ci sarà un primo premio di 1.000 euro, un secondo premio di 300 euro, un terzo premio di 200 euro.

I premi vengono assegnati alle classi che ottengono il maggior punteggio, risultante dalla media dei punteggi assegnati ai lavori dei singoli studenti partecipanti.

Comitato scientifico di valutazione dei lavori

La giuria del concorso è composta da esperti del Museo di Fotografia Contemporanea e da esperti in comunicazione del Comune di Cinisello Balsamo. Il giudizio della giuria è insindacabile. Le classi vincitrici verranno avvisate via mail, all'indirizzo del docente di riferimento.

Norme finali

1. La partecipazione al concorso è gratuita
2. Il partecipante dichiara di essere autore dei testi e delle immagini presentate e garantisce che le immagini non ledono la sensibilità e i diritti di terzi, dichiara inoltre di tenere escluso il Museo di Fotografia Contemporanea e gli altri enti promotori da eventuali pretese di terzi.

Coordinamento organizzativo e informazioni

Il coordinamento organizzativo e le informazioni sono del Museo di Fotografia Contemporanea: servizioeducativo@mufoco.org