

RELAZIONE FINALE REFERENTE D'ISTITUTO ARTI PERFORMATIVE

- **Referente:** Prof.ssa **Patrizia Renata Monti**
- **Risorse:** fondi FIS
- **Numero di ore:** 40 (forfetarie); effettuate h. 60.30'
- **OBIETTIVI:** organizzare, monitorare e valutare l'efficacia dei principali progetti legati al piano di miglioramento per quanto riguarda la musica e le arti performative.

ATTIVITA' ORGANIZZATE ED EVENTI A CUI SI È PRESO PARTE; VALUTAZIONE E CRITICITÀ

- 1) **VISITA VICESINDACO E ASSESSORE ALLA CULTURA (26/09/19).** Per accogliere il vicesindaco e l'assessore alla cultura in visita presso il plesso "A. Frank" è stato organizzato un piccolo saggio musicale-performativo con l'esecuzione brani suonati e ballati.
ALUNNI COINVOLTI: gruppo di danza coreografica composto da alunni delle classi 2^A e 2^B (diretto dalla prof.ssa Monti); gruppo dei chitarristi (diretto dalla prof.ssa Monti); gruppo di flauti, classe 3^A (diretti dal prof. Moscatiello); gruppo di flauti traversi, soprani e contralti (diretti dal prof. Mamotti); una rappresentanza di alunni delle classi del corso D (coordinati dai proff. De Santis e Cannistrà) che hanno preparato la presentazione e si sono occupati delle riprese video.
INSEGNANTI COINVOLTI: MAMOTTI, MONTI, MOSCATIELLO, DE SANTIS, CANNISTRÀ.
VALUTAZIONE: molto positiva in quanto si dispone di un repertorio vario e composito che ci ha permesso di essere all'altezza della situazione anche se il tempo per l'organizzazione e la preparazione dell'evento è stato esiguo.
- 2) **"OPEN DAY" SCUOLA SECONDARIA MONTESSORI (24/11/18)**
ALUNNI COINVOLTI: classi 1^B-2^B-2^A della secondaria e una rappresentanza di bambini della primaria Montessori; gli alunni del corso di chitarra.
INSEGNANTI COINVOLTI: CALDERONE, MONTI, MIEDICO.
VALUTAZIONE: positiva.
CRITICITÀ: per l'esecuzione dei brani musicali ("The sound of silence", "Perfect") non sono state seguite le linee guida stabilite durante l'incontro del 25/09/18.
- 3) **"OPEN DAY" (15/12/18) SCUOLA SECONDARIA "FRANK"**
Organizzazione spettacolo musicale con i docenti di musica nei plessi Bauer, Lincoln, Frank.
ALUNNI COINVOLTI: tutte classi quinte della primaria e tutte le classi della secondaria dell'Istituto; alcuni alunni della 2^A Montessori che hanno svolto la funzione di ballerini; gli alunni dei corsi SMIM; gli alunni del corso di chitarra.
INSEGNANTI COINVOLTI: alcuni docenti della primaria; i docenti della secondaria come da calendario RFO; gli esperti di musica interni: MONTI, MIEDICO (plessi Bauer, Lincoln, Sardegna); MAMOTTI (Bauer, Sardegna); MOSCATIELLO (Lincoln, Sardegna); GIORGIO (Sardegna).

VALUTAZIONE: positiva; la parte comune di repertorio (“The sound of silence”, “Perfect”), decisa durante l’incontro del 25/09/18, è stata eseguita secondo alcune linee guida condivise in occasione dell’incontro stesso.

- 4) **CONCERTO DI NATALE (22/12/18)** presso la Parrocchia S. Pietro Martire, l’obiettivo è quello di celebrare il Natale in unità nella diversità.

ALUNNI COINVOLTI: una rappresentanza di flautisti della scuola secondaria (plessi Lincoln, Frank, Bauer); gruppo dei chitarristi (scuola, oratorio).

DOCENTI COINVOLTI: MIEDICO, MONTI, MOSCATIELLO.

VALUTAZIONE: è un’esperienza valida perché imperniata sul tema centrale dell’integrazione e del rispetto delle varie culture.

CRITICITÀ: data l’importanza della manifestazione sarebbe auspicabile una presenza maggiore di alunni, con le rispettive famiglie, e di docenti.

- 5) **ARKADAS ORKESTRA (OTTOBRE 2018-MAGGIO 2019)**

L’orchestra studia ed esegue brani di vario genere utilizzando diversi strumenti (chitarra, basso, tastiera, strumenti a percussione ...).

ALUNNI COINVOLTI: 8 ragazzi della scuola media provenienti dai vari plessi dell’Istituto (Bauer, Lincoln, Frank, Sardegna);

INSEGNANTI COINVOLTI: SIMONE DEL BAGLIVO (musicoterapeuta con esperienza analoga nell’orchestra de “Il golfo mistico”) e ROBERTO ZANISI (dell’Associazione MUSICAMORFOSI).

VALUTAZIONE E CRITICITÀ: Quest’anno, purtroppo, ci sono state parecchie defezioni. L’orchestra si è notevolmente ridotta nel numero degli alunni partecipanti, nonostante la sensibilizzazione da parte dei maestri direttori. Si sono aggiunti tre nuovi allievi di classe prima media, mentre molti di quelli che hanno partecipato lo scorso anno hanno deciso di abbandonare (è stato chiesto alle famiglie di firmare un apposito modulo di rinuncia all’attività). Sempre a causa della scarsa partecipazione, l’orchestra non ha potuto collaborare con i gruppi strumentali presenti nell’Istituto (chitarristi, flautisti, pianisti), come inizialmente preventivato, e prendere parte alla rassegna “Progresso Civico” indetta dai LIONS CLUB di Cinisello B.

L’alunna con autismo, M. S., ha frequentato, come lo scorso anno, l’attività dell’orchestra con grande impegno e partecipazione attiva.

Un riscontro positivo si è avuto in occasione della lezione aperta (16/05/19) rivolta ai genitori delle classi 1^a e 2^a della primaria Montessori; alcuni ragazzi di Arkadas hanno accompagnato con gli strumenti i canti dei più piccoli.

Occorre riflettere se, in previsione dell’anno prossimo, sia il caso di proporre nuovamente quest’esperienza.

- 6) **ORGANIZZAZIONE PROVE SMIM (28-29 Gennaio 2019 – 01 Febbraio 2019)**

- **28/01/19 ore 15.30:**

Incontro preliminare della docente Monti col Dirigente per organizzare le “Prove SMIM”. Composizione della Commissione su nomina del Preside: presidente: prof.ssa Patrizia Renata Monti; segretario: prof. Luca Maria Mamotti.

- **29/01/19 ore 14.30-15.30:**

Incontro della Commissione per la preparazione dei materiali necessari.

- **01/02/19 ore 7.45-17.45:**

Insiediamento della commissione prima in “A. Frank”, poi in “Bauer; predisposizione degli spazi; somministrazione delle prove; correzione delle stesse e assegnazione degli strumenti.

VALUTAZIONE E CRITICITÀ: Sarebbe auspicabile (compatibilmente con le risorse a disposizione):

- avere con qualche giorno di anticipo l'elenco definitivo dei candidati;
- trovare le aule, sede di prove, allestite in modo adeguato (disposizione e numero dei banchi, pianoforte ...);
- rivedere la formulazione delle prove (test di Bentley da modificare; inserire l'aspetto della "memoria musicale"; eliminare la voce "attitudine fisica" tra i criteri di valutazione ...);
- rivedere, eventualmente, la richiesta degli strumenti da presentare all'ufficio di competenza, inserendo anche il corso di fisarmonica.

7) **LABORATORIO DI DANZA COREOGRAFICA**

Nei mesi gennaio-aprile 2019, nell'ambito delle Attività Integrative (laboratori LARSA), è stato attivato il laboratorio di danza coreografica.

ALUNNI COINVOLTI: una ventina di ragazzi/e provenienti dalle classi 3^A-3^B plesso "Frank", 1^AE-2^AE plesso "Sardegna".

INSEGNANTI COINVOLTI: MONTI, SALVADORI.

VALUTAZIONE: attività molto positiva, aggregante e includente (del gruppo hanno fatto parte, come lo scorso anno, M.S., alunna con autismo, e diverse ragazze straniere di origine araba); Alcune delle coreografie hanno fatto da sfondo a certi brani eseguiti durante la manifestazione "Progresso Civico" promossa dai Lions Club di Cinisello Balsamo (14-15-16 Maggio 2019); altre hanno animato "Il Ballo di Fine Anno" organizzato dalla classe 3^B per gli alunni del plesso "Frank" (31 maggio 2019); altre ancora avrebbero dovuto coinvolgere il pubblico presente alla "Festa della scuola"- (plesso Bauer 3 giugno 2019), ma il tempo a disposizione non l'ha consentito.

CRITICITÀ: non tutti i componenti del gruppo, però, hanno partecipato alle serate "Lions" e alcune coreografie hanno dovuto essere modificate all'ultimo momento; mentre altre non si sono potute fare.

8) **GIORNATA DEDICATA ALLA MUSICA (13 Maggio 2019)**

In continuità con quanto abbiamo fatto lo scorso anno, il 22/11/2017, nell'ambito dell'iniziativa indetta dal MIUR "Nessun parli", è stata dedicata la giornata del 13/05/19 alla musica (primo giorno della settimana nazionale della musica a scuola). In quell'occasione tutte le classi dell'Istituto, a partire da quelle dell'infanzia, hanno svolto, nel corso della giornata, attività inerenti al tema della musica. Da file rouge farà la canzone "Girotondo intorno al Mondo" di Sergio Endrigo, che è stata cantata da tutti gli alunni intorno alle 10.30.

ALUNNI COINVOLTI: tutti gli alunni dell'Istituto.

DOCENTI COINVOLTI: come referenti nei vari plessi: MIEDICO, MONTI (plesso "Frank"); MAMOTTI (plesso "Bauer"); MOSCATIELLO (plesso "Lincoln"); GIORGIO (plesso "Sardegna"); DOCENTI DELL'INFANZIA (infanzia "Sardegna"); SIMONE DEL BAGLIVO (infanzia "Collodi"); hanno partecipato anche i docenti in orario di servizio presenti nei vari plessi.

VALUTAZIONE: l'iniziativa è sicuramente da riproporre. La modalità potrebbe essere la medesima; sarebbe bello coinvolgere i genitori ed altre realtà esterne.

9) **MANIFESTAZIONE "PROGRESSO CIVICO – LIONS" (14-15-16 Maggio 2019)**

È un'iniziativa di promozione culturale-artistica a cui l'Istituto prende parte ormai da moltissimi anni.

Quest'anno la manifestazione è stata organizzata su tre giorni (14-15-16 maggio 2019) e ha avuto luogo nell'Aula Magna del plesso "Bauer", come deciso nel Collegio Unitario dell'8 aprile 2019, su proposta dei docenti di musica e del Dirigente. Gli organizzatori avevano scelto il Cinema-Teatro Giovanni XXIII a Cusano Milanino, in quanto il Cinema-Teatro Pax non era disponibile per quelle date. Per la maggior parte dei nostri alunni raggiungere Cusano Milanino sarebbe stato impossibile.

ALUNNI COINVOLTI: classi 3-4-5 della primaria (Bauer, Lincoln, Sardegna; mentre non hanno partecipato le classi 3-4 della primaria Montessori); classi 1-2-3 della secondaria; gruppi SMIM; gruppo chitarristi; gruppo ballerini (danza coreografica-Attività Integrative). Quest'anno Arkadas Orchestra non ha partecipato (vedi sopra "Monitoraggio..... Arkadas Orchestra).

INSEGNANTI COINVOLTI: GIORGIO, CALDERONE, MAMOTTI, MIEDICO, MONTI, MOSCATIELLO, SALVADORI.

VALUTAZIONE: è molto positivo che i ragazzi possano esibirsi in pubblico, trasmettendo quello che sono stati in grado di apprendere a livello musicale e coreutico. Il fatto che la manifestazione fosse organizzata su tre giorni ha permesso ad ogni insegnante di poter usufruire di tempi meno stretti e risicati per far esibire i propri allievi. Anche la fascia oraria prescelta (dalle 17.00 alle 20.00 circa) si è rivelata vincente. Il gruppo dei chitarristi ha accompagnato i brani garantendo la presenza per tutte e tre le serate. La novità di quest'anno è stata quella di eseguire alcuni brani senza l'utilizzo delle basi, ma suonati unicamente da una piccola orchestra coordinata e diretta dai docenti Mamotti, Miedico, Monti, Moscatiello. Per poter realizzare questo è stato necessario organizzare delle prove nei mesi di marzo e aprile: è stata un'esperienza molto bella e significativa sia dal punto di vista musicale, per il piacere di suonare insieme, che pedagogico, perché il contributo di ognuno è servito per la buona riuscita dei pezzi. L'Aula Magna della scuola "Bauer" si è rivelata una location adeguata all'evento.

CRITICITÀ:

- Poiché è tipico della manifestazione il carattere spiccatamente performativo e poiché il curriculum verticale insiste, man mano che si procede nei vari ordini di scuola, sull'aspetto performativo (è ciò che in questi numerosi anni ci ha contraddistinto), chi si discosta da questo tipo di percorso non è in linea con il curriculum stesso, così come non lo è chi non prende in considerazione e non segue le indicazioni (sempre diffuse e condivise) che emergono dagli incontri degli specialisti di musica. È necessario aver bene presente la distinzione tra "performance" e "lezione aperta";
- Ogni plesso dovrebbe essere dotato di un impianto voci e materiale accessorio correlato (leggi, aste per i microfoni, pianoforte ...) adeguato alle esigenze. I docenti non dovrebbero essere "costretti" ad utilizzare la propria strumentazione personale per la buona riuscita dell'evento, né dovrebbero essere "costretti" a trasportare da un plesso all'altro casse audio, pianoforte e altro.

10) **FESTA DI FINE ANNO (03/06/19)**

Organizzazione dello spettacolo musicale nell'Aula Magna del plesso "Bauer".

Sono stati ripresi alcuni dei brani suonati nel corso delle serate "Lions".

ALUNNI COINVOLTI: classi 1-2-3 della secondaria di primo grado dell'Istituto (eccetto le classi 1^B, 2^B, 2^A ad indirizzo Montessori); gruppi SMIM, gruppo danza coreografica delle A.I.; gruppo chitarristi.

INSEGNANTI COINVOLTI: GIORGIO, MAMOTTI, MIEDICO, MOSCATIELLO, MONTI, SALVADORI.

VALUTAZIONE: Il piccolo concerto è durato un'ora circa ed è stato molto piacevole. Come già detto, la location si è rivelata adeguata per questo tipo di performance.

CRITICITÀ: Vedi secondo punto criticità di "MANIFESTAZIONE LIONS".

11) **BILANCIO ATTIVITÀ MUSICALI VERTICALIZZATE**

Nel nostro Istituto tutte le classi, a partire dalla scuola dell'infanzia (bambini di cinque anni), seguono un percorso verticalizzato di musica.

DOCENTI COINVOLTI: quattro docenti di musica interni (CALDERONE, GIORGIO, MAMOTTI, MOSCATIELLO); due esperti esterni (DEL BAGLIVO, ZANISI).

VALUTAZIONE: alunni, docenti delle classi ed esperti si sono dichiarati soddisfatti del percorso fatto e dei riscontri avuti. Tutti concordano sulla possibilità di proseguire anche il prossimo anno. Molti dei risultati raggiunti si sono visti durante le serate "Lions", le varie "Feste della Scuola" e la "Giornata dedicata alla musica".

CRITICITÀ: per cause di forza maggiore, il percorso di musica nelle classi 3^a e 4^a della primaria Montessori è stato interrotto. Secondo il parere delle maestre, il bilancio è stato positivo per la parte realizzata.

12) **CORSI "SMIM INTERNA" (PIANOFORTE E FLAUTO TRAVERSO) – CORSO DI CHITARRA E CORSO DI PIANOFORTE/TASTIERA (SCUOLA APERTA)**

ALUNNI COINVOLTI: una quarantina circa di ragazzi della scuola primaria e secondaria (eccetto i flautisti che sono solo della secondaria).

DOCENTI COINVOLTI: MAMOTTI, MIEDICO, MONTI, MOSCATIELLO

VALUTAZIONE: Tutti si sono impegnati seriamente nello studio di uno o più strumenti (ci sono stati alunni polistrumentisti). Come già detto, quest'anno ha preso vita una piccola orchestra che, dopo aver fatto alcune prove, ha suonato dal vivo e senza l'aiuto delle basi alcuni pezzi ("The sound of silence"; "Perfect"; "Colegiala") durante le serate "Lions" e alla "Festa della scuola". L'orchestra avrebbe dovuto includere anche gli elementi di Arkadas Orchestra ma, date le condizioni sopra accennate (vedi punto n. 5) Arkadas Orchestra), questo non è stato possibile.

CRITICITÀ: incrementare e valorizzare sempre più l'aspetto orchestrale, con la possibilità di studiare un maggior numero di pezzi e la possibilità di utilizzare un maggior numero di ore per le prove con gli strumentisti (non si tratta di una vera e propria criticità, ma di un obiettivo da perseguire a breve e a lungo termine).

Per il prossimo anno:

- Prendere in considerazione le criticità emerse;
- Come già detto altre volte, sarebbe auspicabile istituire una vera propria "Commissione esperti di musica e arti performative" e avere a disposizione un pacchetto di ore da destinare alla stessa in modo da programmare in modo più dettagliato ed efficace le attività;
- Per la SMIM interna (corso di flauto traverso) è emersa la necessità di acquistare due flauti da studio (costo euro 200 l'uno) da dare in comodato d'uso agli studenti economicamente più svantaggiati.

LA REFERENTE D'ISTITUTO PER LE ARTI PERFORMATIVE
Patrizia Renata Monti

Cinisello Balsamo, 24 giugno 2019